HISTORY OF THACHAN

One of the ancient talented caste **Thachan** (തക്ഷൻ/തച്ചൻ) exist that convincing Holy Text **Mahabharatam, Vishwakarma Puranam, Bible** etc. Population 400000 (Four Lakhs)

Architecture of Valluvanad Temple(Corner View)

* Who are Thachan
* What is the role of him to the nation
* Exposures of Thachan
* Ethnology of Thachan

This is the message of Universal community having national perspective in mind, our attempts are to strengthen the national mainstream by bringing about closer understanding among the people of different State and different Languages. With rules deep in the past, we take contribution to the nation present keeping its steady gaze on the future and it devote to the nation realize about Thachan Dynasty.

According to Vishwakarma Puranam (വിശ്വകർമ്മ പുരാണം) all creations are conducted by son's of Lord Vishwakarma had Five son's all are saints and abiogenesis first is Manu Brahma (മനുബ്രഹ്മാവ്) is doing Tools and Dies with Iron, second is M**aya Brahma (മയ ബ്രഹ്മാവ്)** allocated carpentry with wood, third is Twashta Brahma (ത്വഷ്ട ബ്രഹ്മാവ്) is Goldsmith and fourth is Carver (ശില്പി) doing with stone and Diamond ornaments, another is Vishwajna Brahma (വിശ്വജ്ഞ ബ്രഹ്മാവ്) handling handicrafts and home related instruments, the allocation of jobs verdicted by Lord Vishwakarma.

Regarding the Holy Text Mahabharatham, Saint Vithurar (വിതുരർ) called Thachan (തക്ഷൻ/തച്ചൻ) about Mayan (Mayan is the second son of Lord Vishwakarma) and Mayan (തക്ഷൻ) is incumbent of make "Arakkillam" (അരക്കില്ലം) a house which is made by highly inflammable wax only.

Thachan (മയൻ) had only right to installation of idol (deity) in Temple at anciently so they are known as Stapati (സ്ഥപതി ഭണ്ഡാരങ്ങൾ).

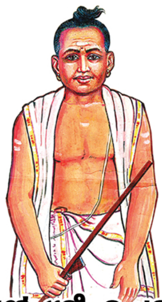
: വിശ്വകർമ്മപുരാണം.

Thachan (തച്ചൻ) the name of archaeological pertaining master of Carpenter, Architect, Carver, Sculpture by wood and stone. Their mythology revealed that Thachan is versatile figure to structures, creation and its Science for Carpentry **Thachusastram** (തച്ചുശാസ്ത്രം) at an antiquity. It is seen in **Mahabharatham.**

തക്ഷൻമാർ വനഭൂവി ചെന്നൊരു വൃക്ഷത്തെ
വെട്ടിക്കുറച്ച് അതിനെക്കൊണ്ട്
തോണിയും ഉളക്കയും തൊട്ടേടംകൊണ്ട്
പൂജാപാത്രങ്ങളും നിർമ്മിച്ചു ഒരുവൻ തന്റെ പുത്രൻ
(മഹാഭാരതം : വിതുരർ വാക്യം)

This Sloka (ശ്ലോകം) is quoted Five Thousand Years back at historical Holy Text Maha Bharatham by Saint Vithurar, in anciently Thachan (തക്ഷൻ/തച്ചൻ) dynasty had exist and to take up and use an idea etc. Which who had need in Kerala India. Thachan is prominent every assembly of (Raja Sadas രാജസദസ്സ്) the emperors not ignore Thachan they able to conduct puzzled and sophisticated subjects, they wise and clever because his presence is inevitable for each attempt.

Vararuchi is Brahmin (ബ്രാഹ്മണൻ) father was wise and saint. According to Folklore and many legends compilation in Kerala India **Kottarathil Sankunni** written a Text name **Eithihyamala** which is described about dynasty of Thachan, its contents **Vararuchi** (Wise Bhrahmin) married a women who belong to **Parayiyar** caste (Reed Weaver) hailing from the Village of Thrithala they together set out a comprehensive journey after their marriage, the woman became pregnant several times during their honeymoon trip. She delivered twelve children's, twelve of them are different Caste each of them grew popular in their lives. Regarding the legend **Parayipetta Panthirukulam** Tales and Lore were attributed with them as the main Cast. The eldest was **Agnihothri** a brahmin, whose place is **Mezhathur** in **Thirthala** the others are **Pakkanar** (Basket Weaver).Next is **Perumthachan** (Master of Carpenter) another is **Naranathubranthan** (An eccentric who perceived as mad man) **Vayillakunnilappan** (Who had no mouth) since Raman was raised by parents who belonged to **Thachan Caste** (Raman Perumthachan) his perspect and achievements are amazing and sublime his performance highly prospective. He read Sacred Texts and imbibed the ancient intellectual tradition. He was attributed many great architecture like Temples, Palaces thus he became chief of architect called **Perumthachan** (Peru പെരു = versatile Thachan തച്ചൻ) inheritors and followers of Raman Perumthachan are **Thachan Caste,** belong to Perumthachan dynasty.



ആചാര്യൻ ശ്രീ. പെരുംതച്ചൻ

Vishwakarma Thachan Mahasabha & Charitable Society
H.O. : Thatta Road, Pothradu, Anandappally P.O.
Adoor, Pathanamthitta Dist., Kerala - 691525
Ph : 9847711176, 9847291289
website : www.thachan.in

വിശ്വകർമ്മ തച്ചൻ മഹാസഭ & ചാരിറ്റബിൾ സൊസൈറ്റി
രജി. ഓഫീസ്: തട്ട റോഡ്, പോത്രാട്, ആനന്ദപ്പള്ളി പി.ഒ.,
അടൂർ, പത്തനംതിട്ട ജില്ല, കേരള – 691525
Ph : 9847711176, 9847291289
website : www.thachan.in

Govt. Reg. PTM/TC/5/2017

മാന്യമിത്രമേ,

വിശ്വകർമ്മ തച്ചൻ മഹാസഭ & ചാരിറ്റബിൾ സൊസൈറ്റി എന്ന പേരിൽ പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത് ആനന്ദപ്പള്ളി കേന്ദ്രമാക്കി കേരളത്തിൽ മുഴുവൻ പ്രവർത്തനം തുടങ്ങിയ വിവരം സന്തോഷസമേതം നിങ്ങളെ അറിയിക്കുകയാണ്. തച്ചൻ സമുദായത്തിന്റെ ഗുരുവായി സാമൂഹിക പരിഷ്ക്കർത്താവായ **ആചാര്യൻ ശ്രീ. പെരുംതച്ചനെ** (കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ എഞ്ചിനീയർ) നാം ആദരിക്കുന്നു. മുഴുവൻ ജനങ്ങൾക്കും പാർക്കുന്നതിനുവേണ്ടി തച്ചുശാസ്ത്രം വരെ രചിച്ച്, കൊട്ടാരങ്ങളും ക്ഷേത്രങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിയെടുത്ത പാരമ്പര്യമാണ് നമുക്കുള്ളത്. രാജസദസ്സുകളിൽ തച്ചനെ ആദരിച്ചിരുന്നു. ഉത്തരം കണ്ടെത്താൻ വിഷമമുള്ള തർക്കവിഷയങ്ങൾ പെരുംതച്ചൻ പരിഹരിച്ചിരുന്നു. ക്ഷേത്രങ്ങൾ, കൊട്ടാരങ്ങൾ മുതലായവ പണിയുന്നതിന് ആദ്യമായി സമീപിച്ചിരുന്നത് തച്ചനെയാണ്. മുൻ കാലങ്ങളിൽ സമൂഹം തച്ചനെ ആദരിച്ചിരുന്നു.

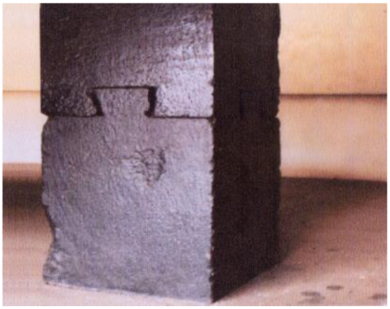
തച്ചന്റെ കുലം: വിശ്വകർമ്മദേവന്റെ രണ്ടാമത്തെ പുത്രനാണ് മയൻ. അതാണ് മയവംശം. മയൻ ജീവിച്ചിരുന്ന കാലം ബി.സി. 1500. ജ്യോതിശാസ്ത്രം, സൗരയൂഥം എന്നിവ മയൻ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. **മയന്റെ സൃഷ്ടിയാണ് ഹസ്തിനപുരത്തിലെ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥം, സുദർശനയന്ത്രം, വാസ്തുപുരുഷ യന്ത്രം, അശ്വാരൂഢയന്ത്രം, കുബേരനുവേണ്ടി നിർമ്മിച്ച പുഷ്പക വിമാനം, മഹാഭാരതത്തിൽ അരക്കില്ലം പണിയാൻ വിദുരർ മയനായ തച്ചനെയാണ് ഏൽപ്പിച്ചിരുന്നത്. തച്ചനെപ്പറ്റി ബൈബിളിൽ യേശുവിന്റെ അച്ചൻ ജോസഫ് തച്ചനാണെന്ന് പരാമർശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. വിഗ്രഹം നിർമ്മിച്ച് സ്ഥാപിക്കാനുള്ള അവകാശം മയനായ തച്ചനാണെന്ന് വിശ്വകർമ്മപുരാണത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്.** ബി.സി.ഇ. ആറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ വിക്രമാദിത്യ സദസ്സിലെ 9 പണ്ഡിതന്മാരിൽ ഒരാളാണ് ബ്രാഹ്മണനായ വരരുചി. വരരുചി നിരവധി ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വരരുചിയുടെ മകനാണ് പെരുംതച്ചൻ. തച്ചുശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവും പെരുംതച്ചനാണ്. വൃക്ഷങ്ങൾ മന്ത്രം ചൊല്ലി മുറിച്ചുമാറ്റി അറുത്ത് ഉരുപ്പടിയാക്കി ക്ഷേത്രങ്ങൾ പണിയുന്നതും കല്ലിൽ ശില്പങ്ങൾ കൊത്തി ചിത്രപ്പണികൾ ചെയ്യുന്നതും പെരുംതച്ചൻ തന്നെയാണ്. പാലക്കാട് പന്നിയൂർ വരാഹമൂർത്തി ക്ഷേത്രത്തിന്റെ നിർമ്മിതി പെരുംതച്ചൻ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉളിയും മുഴക്കോലും ഇപ്പോഴും ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. കൊട്ടാരക്കര ഗണപതി ക്ഷേത്രത്തിലെ ഗണപതി വിഗ്രഹവും ശിവവിഗ്രഹവും ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ശില്പിയും പെരുംതച്ചൻ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഉളിയന്നൂർ ക്ഷേത്രം, തൃത്താല മഹാദേവക്ഷേത്രം, ചെങ്ങന്നൂർ മഹാദേവക്ഷേത്രം ഇവ പെരുംതച്ചന്റെ കരവിരുതാണ് അവിടുത്തെ ആനക്കൊട്ടിലിന്റെ പണി ഇന്നും പൂർത്തീകരിക്കാതെ നിലനിൽക്കുന്നു.

പെരുംതച്ചന്റെ ബന്ധുമിത്രാദികളായ പിൻഗാമികളാണ് ഇന്ന് സമൂഹത്തിൽ കാണുന്ന തച്ചന്മാർ. അതിൽ ചിലരെങ്കിലും ജാതി മാറ്റി ആനുകൂല്യങ്ങൾ കൈപ്പറ്റുന്നതിനുള്ള നടപടി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. **നമ്മുടെ സമുദായ സംഘടന ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനും പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഊർജ്ജിതപ്പെടുത്തുന്നതിനും താങ്കളെ സന്തോഷപൂർവ്വം സ്വാഗതം ചെയ്യുകയാണ്.** അഭ്യുദയകാംക്ഷികളായ മുഴുവൻ വിശ്വകർമ്മജരേയും ഒരു കുടക്കീഴിൽ കൊണ്ടുവരികയെന്നതാണ് സൊസൈറ്റിയുടെ ലക്ഷ്യം. താങ്കളുടെ നിസ്സീമമായ സഹകരണവും സഹായവും പ്രോത്സാഹനവും ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന് കരുത്തേകുമെന്ന് ഉറപ്പുനൽകുന്നു.

എന്ന്, വിശ്വസ്തതയോടെ,

പബ്ലിസിറ്റി കൺവീനർ



A stone pillar at Vazhappally Maha Siva Temple (വാഴപ്പള്ളി ക്ഷേത്രം) which is attributed to Perumthachan with it's four identical sides made using a dove tail joint trick which was only later understood

Folklore of Temple Pond

Perumthachan Construct a illusive Pond at **Uliyannore** in **Aluva** which is the requirement of Temple committee. Three of the committee are different concept about the pond, one of them want square Pond another want round and the third is need rectangular shape. Perumthachan agreed all of them satisfy their desires, create an sophisticated pond, after completion of pond examine each member all are feel (each of them) Perumthachan fulfill my opinion, the original shape of pond none of the three it was highly irregular and make fool onlookers.

Origin of Thachan's Dynasty

According to another mythology Perumthachan and his son Kannan had plenty of relations with other womens and queen's in Palace where they had done jobs their attractable attitude were fascimile of everyone thus tie-up with women's and queen's interbreed many children's, they grew intelligent and heritage of their profession they are the series of Thachan Caste. **Dynasty of Thachan's are began thus.**

Many Years later Thachan community face to maintain for a morsel, due to augmentation of machinery. Thachan's are also known as Valan (വാളൻ) in some other districts in Kerala.

****